

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Diego Donaldo Ramírez Pineda</u>	CUI:	<u>1640 84703 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-57-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>69961484</u>
Número de Factura:	<u>1444692540</u>	Serie:	<u>6151B427</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,500.00</u>	Periodo del Informe:	<u>marzo</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q38,580.65</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 30/06/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se brindó apoyo en el monitoreo de las asignación de cursos y cumplimiento de las obligaciones académicas de los docentes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", de carácter pedagógico.
Se apoyó en la revisión de la programación de las clases impartidas por los docentes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" de forma presencial o virtual, con el objeto de realizar análisis técnico, didáctico-pedagógico para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) "Rafael Rodríguez Padilla" de forma presencial o virtual, con el objeto de realizar análisis técnico, didáctico-pedagógico para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Se apoyó en la implementación de mecanismos que permitan realizar estadísticas óptimas, a la Dirección de Formación Artística, así como implementación de instrumentos para la elaboración de certificaciones para los estudiantes inscritos en el período lectivo dos mil veintitres (2023) o cualquier otro período lectivo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- c) Se apoyó en la implementación de mecanismos que permitan realizar estadísticas óptimas, a la Dirección de Formación Artística, así como implementación de instrumentos para la elaboración de certificaciones para los estudiantes inscritos en el período lectivo dos mil veintitres (2023) o cualquier otro período lectivo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- d) Se apoyó en el proceso de registro de evaluaciones aplicado a los estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
Se apoyó en la elaboración de cuadros de Registro General de Resultados Finales de Evaluación (REA), de los estudiantes de la
- e) Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes.
- f) Se apoyó en la conformación del archivo de los Cuadros de Registros Generales de Resultados Finales de Evaluación (REA), de los períodos lectivos anteriores.

Diego Donaldo Ramírez Pineda
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato, Décima Primera)

Firma y Sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato, Décima Primera)

Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-